

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

## **PLASTYKA KLASY IV – VII**

### **I. Dokumenty określające PSO:**

- Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, wyd. Nowa Era,
- Wewnątrzszkolny System Oceniania.

### **II. Zasady oceniania**

Ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.

#### **Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:**

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej.

#### **Ocenię podlegają następujące formy pracy ucznia:**

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- zadania domowe,
- aktywność (podejmowane zadania dodatkowe, referaty, prezentacje, udział w konkursach plastycznych)

#### **Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:**

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania.

### **W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:**

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.

### **III. Kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki**

#### **Ocena celująca**

Uczeń:

- posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych

#### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- posługuje się terminologią plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.